

Flautista e cantora portuguesa

Luísa Vieira trouxe jazz à Abadia

Foi na véspera do 9ª edição da "Broschkriibslaaf" (corrida contra o cancro da mama) que a associação Europa Donna convidou para um concerto a cantora de jazz e flautista Luísa Vieira. O concerto teve lugar na sexta-feira à noite, na Brasserie da Abadia de Neumünster, no Grund, na capital.

O quadro intimista do local fazia pensar nos antigos cafés de jazz: um pequeno palco, um piano de armário num canto, aguarelas de músicos nas paredes. Para Luísa esta não era a primeira vez num palco luxemburguês. Já esteve várias vezes por estas bandas, mas desta vez actuou em trio com o contrabaixista Marc Demuth e com o pianista americano Georges Letellier.

O serão de jazz navegou entre composições da artista, sucessos do jazz e ritmos brasileiros. A

jovem de 27 anos soube conquistar o público com uma mistura de canto e toque de flauta transversal, que transformou o trio em quarteto. A jovem portuguesa sabe utilizar a voz como um autêntico instrumento, utilizando perfeitamente a técnica do scat para improvisar com a melodia e o ritmo.

Em conversa com o CONTACTO, Luísa Vieira, oriunda de Braga, confiou como chegou à flauta, ao canto e ao jazz. "Sempre gostei de música e gosto muito de piano, mas tive azar com uma professora de piano e decidi mudar de instrumento. Foi o director da escola que me propôs a flauta e eu disse 'porque não?'. Depois de quase ter acabado o curso de música clássica no Porto, descobri, com colegas músicos, o jazz e notei que esse estilo de música me agradava mais", conta.

Depois da flauta, Luísa Vieira frequentou aulas de canto e, pouco a pouco, somou os conhecimentos que tinha da flauta ao jazz e à técnica do canto, para hoje possuir "dois" instrumentos: a flauta transversal e a sua voz.

Sobre um próximo trabalho discográfico, Luísa Vieira afirma que está previsto para daqui a pouco, mas sem adiantar datas.

"Já tenho arranjos e composições prontas há bastante tempo", afirma ela, "mas como sou uma perfeccionista, trabalho e re-trabalho os diferentes temas. Mas desta vez decidi ir para a frente e quero gravar em breve um disco com um quinteto de amigos". Diferentes composições desta artista podem ser ouvidas na sua página internet no [myspace](http://www.myspace.com/luisavieira) (em www.myspace.com/luisavieira).

■ Carlos de Jesus



Luísa Vieira soube conquistar o público com uma mistura de canto e toque de flauta transversal, que transformou o trio em quarteto

Foto: Carlos de Jesus